

## Criteria di trascrizione del LIT

- Barra obliqua doppia // fine di enunciato dichiarativo  
(anche fine turno, eccetto nei casi di fine turno con ? !)
- Barra obliqua semplice / scansione interna dell'enunciato (pausa, cambio intonazione)
- Punto interrogativo ? fine di enunciato interrogativo
- Punto esclamativo ! fine di enunciato esclamativo
- Punti di sospensione ... intonazione sospensiva  
(N. B --> Prima e dopo / // ? ! ... lasciare uno spazio)
- Apici doppi “ ” titoli, citazioni, discorso diretto riportato
- Parentesi quadre [ ] commenti paralinguistici e situazionali
- Parentesi uncinate < > sovrapposizione di turno

**Per la sintassi corretta cfr. l'esempio seguente, in cui le parole in sovrapposizione sono “Fraschini” detto da Pippo Franco e “Era l'Isotta” detto da Conti.**

[PM Pippo Franco] era l'Isotta <Fraschi:ni !

[PM Carlo Conti] era l'Isotta> Fraschini //

- Trattino - interruzione di parola  
(attaccato alla parola interrotta, es. veram-)
- Due punti : allungamento dovuto a esitazione  
(sia in fondo alla parola, sia nel mezzo. Applicabile sia a consonanti che vocali. Es. da:i  
cer:to si:)
- [xxx] parola o parte di parola incomprensibile  
(se è un pezzo di parola, attaccarlo al resto della parola Es. Sch[xxx]run)
- h / ehm / ahm / uhm / mhm / ah: / respiro udibile, riempitivi
- MAIUSCOLO fenomeno di enfasi

- *corsivo* stranierismi, regionalismi e forme commentate negli esempi
  
  - **NUMERALI:** generalmente scritti in lettere, eccetto quando indicano un dato quantitativo.
  - **IN CIFRE:**
  - date (es: giorni e anni “3 febbraio 2005”). Ma quando viene pronunciato “duemila e quattro”: 2004 [pronuncia duemila e quattro]
  - orari (“alle 21 su Rai1)
  - dati percentuali
  - numeri con virgola (per esempio risultati delle proiezioni elettorali)
  - prezzi
  - numeri telefonici
- 
- **Sigle uniformate:** Rai1, Rai2, Rai3; Tg1, Tg2, Tg3 ecc.